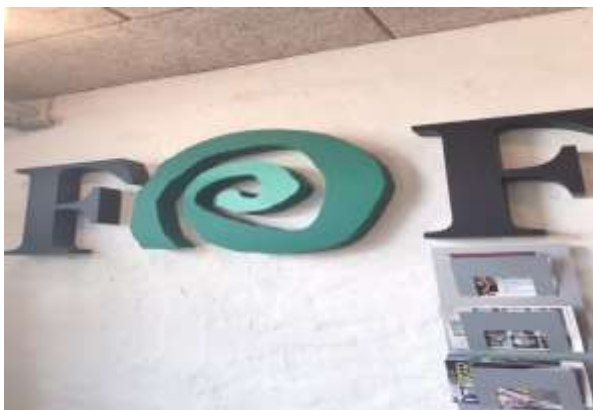


研修テーマ：北欧諸国の幼児教育における表現教育の理論と実践に学ぶ

デンマーク・クラナス市：施設名 ビフロスト

民間NPO団体運営のカルチャーセンター運営下にある18歳以上65歳未満の大人の障害のある人のためのアートスクール。先生は生徒の作品をコントロールせずに尊重し、それぞれの個性を引き出しアーティストとして誇りが持てるようにサポートしている。

カルチャーセンターとして運営されているため
ヨガ・ダンス・エクササイズ等教室も含む。



作品に集中して取り組む生徒さん。自分の価値観で作品と向き合い時間をかけて描く。



一人に1ブースの制作スペースを整え様々な
技法を学びながら表現を楽しむ事ができる。



イーゼルで描くこともできるなど、画材だけでなく個人の描きたいスタイルを尊重している。



先生は絵を通し対話をしながら生徒の状況を
把握する等、意欲を引き出すサポートも。



熱心に施設の活動を紹介しアーティストとしての
生徒について情熱的に語るイェンセンさん。



施設名：ガイア美術館・アウトサイダーアート

ピフロスト美術学校で学ぶ障害者の生徒が手掛けた作品が展示されている美術館。特別支援スタッフと美術館専門スタッフが運営する文化的企業が運営。カフェテリアが整えられ市民のコミュニティーの場として多くの人が集まる。

様々な表現のアーティスト作品が展示され市民が頻繁に訪れている場所。



食事もできるカフェテリアは料理が得意な生徒が準備にも関わる。おしゃれなアートスペースに。



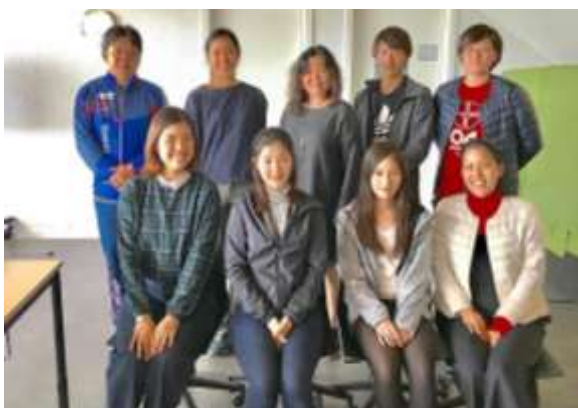
階段や狭いスペースにもアートが。作家のアイデアや工夫が溢れるほど表現されている。



生徒の作品は制作・展示されるだけでなく販売もされている。色鮮やかな鳥小屋。



ノーフュンス・Momoyo 先生の引率。福祉や哲学を学ぶ学生と共にピフロストとガイア美術館を訪問。



ピフロスト美術学校の先生として生徒をサポートするイエンセン哲子さんと。

